大易則通

伏羲重因

乾 夬 大有 大壯 小畜 需 大畜 泰 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨 同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 无妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復

乾　兌　離　震

太陽　少陰

陽

初畫奇偶各一陽先陰後二畫奇偶各二相間亦陽先陰後纍至上卦上爻皆然三畫奇偶各四相間而八卦成矣于每卦上各因小橫乾一至坤八之序重

卦大橫圖

之而各衍為八六十四卦又成矣若析之四畫奇偶各八相間五畫奇偶各十六相間六畫奇偶各三十二相間也法象自然之妙无容一毫擬議者

畫卦小横圖已成於八卦上各加八卦成六十四卦易曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣此之謂也但初畫時只是層層奇偶相間一而二二而四便是一個乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自二層合四層又是兩個乾一至坤八自三層合五層又是四個乾一至坤八自四至六是八個總計下四層所上合共十五個乾兌離震巽坎艮坤與河圖中數相符亦妙矣下三層儀象卦之目同小横圖所名八卦之兩儀或云兩儀之八卦五層名八卦之四象或云四象之八卦六層或名八卦之八卦

六十四卦從中先分二大界復至乾三十二陽卦姤至坤三十二陰卦次從二大界中分四界臨至乾爲太陽十六卦復至同人爲少陰十六卦遯至坤太陰十六卦姤至師少陽十六卦次從四界中分二界泰至乾乾之八卦臨至履兌之八卦明夷至同人離之八卦復至无妄震之八卦否至坤坤之八卦遯至謙艮之八卦訟至師坎之八卦姤至升巽之八卦以上直分六層中分二層上三層每層四陽四陰下三層非八陰即八陽總計每層皆三十二陽三十二陰但上層分三十二處下層總一處餘層倒推　八卦中皆

四十八畫益每卦六爻六八合四十八也筮用四十九策掛一虛之止取四十八策入算意正如此乾八卦三十六陽十二陰坤八卦三十六陰十二陽正以應太陽策數奇數兌八卦離八卦巽八卦皆二十八陽二十陰震八卦坎八卦艮八卦皆二十八陰二十陽正以應少陽策數奇數乾前四卦合坤後四卦乾後四卦合坤前四卦兌前四合艮後四兌後四合艮前四離前四合坎後四離後四合坎前四震前四合巽後四震後四合巽前四卦皆二十四陽二十四陰正以應老陰策數奇數乾前四合巽後四乾後四合

巽前四皆三十二陽十六陰坤後四合震前四坤前四合震後四卦皆三十二陰十六陽正以應少陰策數奇數合而論之太陽二少陰四少陽六太陰八太陽少陽則八宮自具少陰太陰則必合二宮乃成也陽儀三十二以乾爲始陰儀三十二以坤爲終則乾兌離震四宮重終四卦巽坎艮坤四宮重始四卦試論之泰以終乾惟剛健中正乃能開泰臨以終兌惟冲和平易足以有臨明夷以終離明之用莫善于夷莫不善於露復以終震動之宜不難于往而難于來玩四卦之終可以自得矣姤以始巽委蛇相入奚有姤

窞之庭訟以始坎孚心內訟寧蹈入窞之窞遯以始
民貞君子之自克知止克終否以始坤貞匪人之外
來永息野戰此八卦始終之妙有如此復一陽臨二
陽泰三陽因積而大壯而夬以至于乾中惟間一明
夷乃知不脫蒙不能啓聖姤一陰遯二陰否三陰積
而觀而剝以至於坤中惟間一訟乃知不自訟无以
承天
陽在陽中順行在陰中逆行陰在陰中順行在陽中逆
行如自復一陽至乾六陽一二三四五六非順乎自
復五陰至夬一陰乾无陰五四三二一非逆乎自姤

至坤亦然此陰陽之正理也○六十四卦除乾坤外六十二卦又以復姤夬剥爲主持故姤復交于中而夬剥持其極凡天地之盈虛人事之得失邪正之消長无不可類推也　六陽六陰乾坤是也五陰五陽即一陽一陰姤復同人師履謙小畜豫大有比夬剥十二卦是也四陰四陽即二陽二陰大壯觀需晉大畜萃兌艮睽蹇中孚小過革蒙離坎家人解无妄升大過頤鼎屯巽震訟明夷遯臨三十卦是也三陽三陰卦泰否歸妹漸節旅損咸豐渙既濟未濟賁困隨蠱噬嗑井益恒二十卦是也

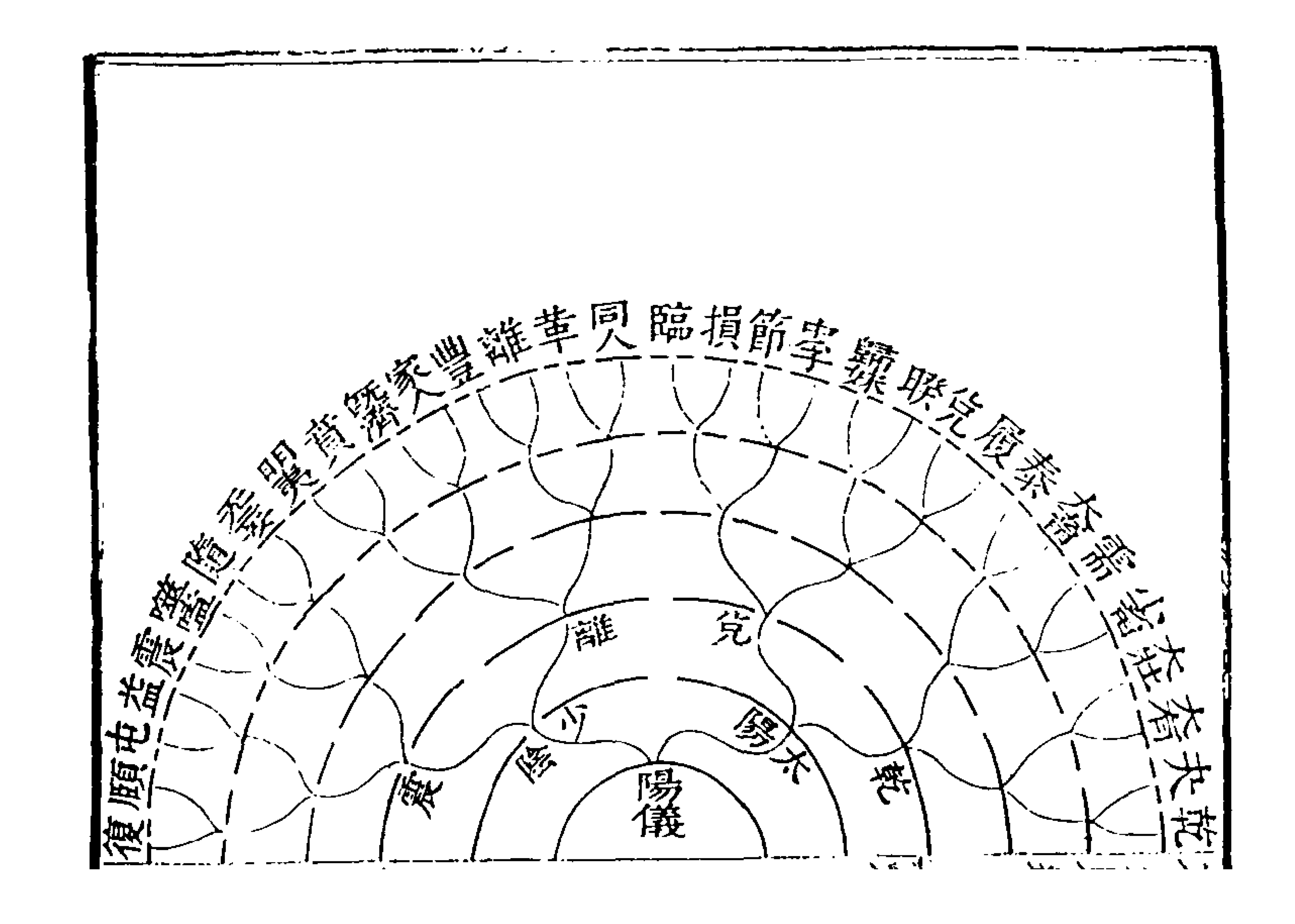
伏羲六十四卦圓圖

姤 大過 鼎 恆 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

巽 坎 艮 坤

少陽 太陰

陰儀


乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨
同人
革
離
豐
家人
既濟
賁
明夷
无妄
隨
噬嗑
震
益
屯
頤
復
乾
兌
離
震
太陽
少陰
陽儀

繫傳天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

涂鏡源云此章雖不專傳圓圖而用以玩圖精意躍然余有解別見

思齋翁氏曰圓圖左陽右陰左三十二卦陽始于復之初九歷十二變而二陽臨又八變而三陽泰又三變而四陽大壯又一變而五陽夬而乾以君之陽之進也始緩而終速其進也以漸所謂陽在陽中順也陽主升自下而上亦順也復至无妄二十陽明夷至同人二十八陽臨至履亦二十八陽泰至乾三十六陽二十陽之微二十八陽之著三十六陽之盛陽在北則微在東則著在南則盛亦順也陽順而陰逆不言可知矣陰在右方三十二卦則反是

邵子曰復至乾凡百一十有二陽姤至坤凡八十陽姤

至坤凡百一十有二陰復至乾凡八十陰

朱子云圓圖左屬陽右屬陰坤無陽艮坎一陽巽二陽爲陽在陰中逆行乾無陰兌離一陰震二陰爲陰在陽中逆行震一陽離兌二陽乾三陽爲陽在陽中順行巽一陰坎艮二陰坤三陰爲陰在陰中順行此以內八卦三畫言若以外八卦推之陰陽順逆行亦然

徐氏曰一氣循環復至乾生物之始故震兌陰上陽下爲交泰之義主動言太極之用以行姤至坤成物之終故巽艮陽上陰下爲尊卑之位主靜言太極之體以立

楊氏曰復至乾陽自少而多極於乾則一變爲姤姤至坤陰自少而多極於坤則一變爲復六十四卦兩兩相對皆歷三十二位而變而眞機則在坤復乾姤之間

夬極而乾反爲垢剥極而坤反爲復夬姤夾乾乾君定於南剝復夾坤坤藏定於北○圖夬姤夾乾剝復夾坤由姤至夬乾透體以坤道摩盪一過矣由復至剝坤透體以乾道摩盪一過矣八卦之互相摩盪也亦然序以乾坤剝復夬姤立三才之義是爲羲文相授守一道

章本淸曰自乾之純陽歷兌離以至一陽之震而其原則爲純陰自坤之純陰歷艮坎以至一陰之巽而其原則爲純陽非數往之順乎自震之一陽歷離兌以至乾之純陽而陰又將姤自巽之一陰歷坎艮以至坤之純陰而陽又將復非知來之逆乎可見全圖一也由左觀之陰陽皆逆由右觀之陰陽皆順左旋則總爲知來右旋則總爲數往不必從中半分爲數往之順半分爲知來之逆也易數皆未生總以知來爲主由一奇以推極乎數之陽由一偶以推極乎數之陰自震至乾自巽至坤 按圖象與卦位皆逆數也況

數其已往知其將來理本一致而陰陽消長盈虛循環無端惡可截然分之爲二哉又曰造化之理非逆則無順使皆順窮矣聖人作易參贊之深旨全在于逆故曰易逆數也余亦有解別見

以錯綜論乾之對坤夬之對剝自乾左歷兑離震以訖於復自坤右歷艮坎巽以訖於姤上下左右凡對待之卦無非錯體自乾至泰履至臨同人至明夷无妄至復姤至升訟至師遯至謙否至坤他卦綜于上則本卦居下由乾而履而同人而无妄而姤而訟而遯而否由夬而兌以訖萃由大有而睽以訖晉由大壯

而歸妹以訖豫由小畜而中孚以訖觀由需而節以訖比由大畜而損以訖剥由泰而臨以訖坤每卦隔八相綜他卦綜於下則本卦居上凡八卦之流行无非綜體至夫左陽右陰之數與陽中陰數陰中陽數如前邵子朱子所論列而環中之理消息盈虚之道洵蔡篇有字而變化無窮者矣王伯厚謂伏羲之易當以圖觀旨哉蔡虚齋稱邵子之學全在伏羲圖上更不拈起文王周公易辭一生用力多在卦圖今人尚未達於文周易辭奚足語於羲之圖畫哉

先天圓圖卦氣或見與月卦不合别有造作未知非齊

以智巧與也間嘗考之坤復之交合十二晝止一陽爻其爲冬至子半一陽生之象无疑自冬至至大小寒八卦二十陽陽始生也自立春至雨水驚蟄八卦自春分至清明穀雨八卦俱二十八陽陽漸長也自立夏至小滿芒種八卦則三十六陽陽極盛矣此與自復而臨而泰而大壯而夬而乾夫何以異乾姤之交合十二晝止一陰爻其爲夏至午中一陰生之象无疑自夏至至大小暑八卦二十陰陰始生也自立秋至處暑白露八卦自秋分至寒露霜降八卦俱二十八陰陰漸長也自立冬至小雪大雪八卦則三十

六陰陰極盛矣此與自姤而遯而否而觀而剝而坤
又何以異而必區區以月卦拘論无乃非六十四卦
縱橫曲直反覆相生自然之造化也
先天坤復之交爲冬至子中後天旣濟坎之交爲冬至
子中先天乾姤之交爲夏至午中後天未濟離之交
爲夏至午中先天坤陰窮而震陽始生後天坎得坤
位一陽正孕於坤中且與離互精而聯合旣濟爲火
陰根乎水陽先天乾陽窮而巽陰始生後天離得乾
位一陰正孕於乾中且與坎互精而聯合未濟爲水
陽根乎火陰先天見天地立位之全體後天見水火

不相射之大用按後天坎主冬至而既濟內體離爲

極南故曰南至離主夏至而未濟內體坎爲極北故

曰北至又皆實理實象

伏羲諸圖肇衍於奇偶二畫胚胎於生序一圖卦不亖

畫不足以成體不因重不能以致用以生序分布方

位立員圖之綱以員圖分宮層累莫方圖之極即以

因重生序者成全易八卦之序无移而圖闢往來屈

伸消長之義因爻象以著是生序一圖其體而各圖

皆所以致用也體自錯辦用從綜生錯綜備而時位

分无員圖不知八卦之循環不息无方圖亦不知八

卦之升降有常也學者能虛義以求象活象以考圖循圖以稽時位吉凶之業之幾可以會于无言矣

伏羲旣畫大橫圖於是取復至乾三十二陽卦環列于左取姤至坤三十二陰卦環列於右遂成此圖體與小員位序不爽但小員一卦一體大員則一卦八體一體者八體之合八體者一體之分也橫圖起復至乾起姤至坤猶作兩半惟大員起復至乾乾交於姤起姤至坤坤交於復更見一氣周流而无罅迹矣

左邊陽爻百一十二右止八十右邊陰爻百一十二左止八十取八十以相配左多三十二陽右多三十二陰

陰以陰陽之數配卦左一卦皆多一陽右一卦皆多一陰此左謂之陽卦右謂之陰卦也下一畫以三十二分陰陽左三十二陽右三十二陰第二畫以十六分陰陽自乾至臨十六畫陽自同人至復十六畫陰自姤至師十六畫陽自遯至坤十六畫陰第三畫以八分陰陽乾至泰八陽履至臨八陰同人至明夷八陽无妄至履八陰右亦然第四畫以四分陰陽五畫以二分陰陽六畫以一分陰陽此皆按圖可考也

大員重交接十六卦同之乾姤泰履臨同人明夷无妄復坤否謙遯師訟升是也乾必姤坤必復盈虛消息

之理殫於是矣履以開泰謙以休否正己匡時之經綸於是矣不同人而臨何知臨之有不遯以行師豈師貞之吉明夷而无妄乃貞无妄也自訟以時升可免冥升矣

復與无妄一局天之所命賦予无妄有妄遂喪所從來既至於復妄於何生明夷與同人第二局人常以明夷自傷乖離之氣盡化於野於門不必大師之克矣臨與履第三局咸臨天下豈可御以智術惟素履斯稱敦知之臨泰與乾第四局裁成輔相非特乘六龍者不能泰不開於乾而何屬乎姤與升第五局姤遇

而時升際天蟠地提於順噓訟與師六局戢亂鋤奸兵刑一道小之聽訟大之興師皆所以廓清兩間也遯與謙七局成功不居四時之序存遯世无悶之沖襟斯謙恭非同虛託否與坤八局傾否貴致審於玄黃之戰世際否塞行以安貞乃能通天地之不交而致順姑借周易義以測羲畫於十六卦始終見乾坤大父母姤復小父母之妙蘊焉

邵子冬至子半之脉正以圖配周歲二十四氣之用故以二分二至四立各以二卦司之餘一節同三卦每卦主五日而陰陽啓閉寒暑顯藏无不當其位矣

六十四卦內方外圓圖

乾姤大過鼎恆巽井蠱升訟困未濟解渙坎蒙師遯咸旅小過漸蹇艮謙否萃晉豫觀比剝坤復頤屯益震噬嗑隨无妄明夷賁既濟家人豐離革同人臨損節中孚歸妹睽兌履泰大畜需小畜大壯大有夬

否遯訟姤无妄同人履乾

萃咸困大過隨革兌夬

晉旅未濟鼎噬嗑離睽大有

豫小過解恆震豐歸妹大壯

觀漸渙巽益家人中孚小畜

比蹇坎井屯既濟節需

剝艮蒙蠱頤賁損大畜

坤謙師升復明夷臨泰

圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者爲陽方於中者爲陰圓者動而象天方者靜而象地也

夫易有可圖有不可圖可圖者即象而知不可圖者神明其意而已圓圖之義曰對待之跡曰流行之序曰化生之機曰先天之用復至乾卦凡三十二奇爻百有十二象陽動居左姤至坤卦凡三十二偶爻百有十二象陰靜居右對待之迹也四時之布萬物之偶

尊卑貴賤之列與衰治亂之分辨此矣坤復相禪乾姤相遇終則有始流行之序也日月之代明四時之錯行元會運世皇帝王伯之繼緒辨此矣此卽象而知者也生生之謂易而姤反乾歸坤疑非生道矣乃震從生焉蓋凡物華液不凝則實不堅實不堅則精氣不胎而形化息造化不霜降冰堅則殭陽不斂陽不斂則虛根不固而化機竭故反者物之命也靜者動之原也所以乾必反坤而後震可復也生化之機也雖然一屈一伸而感通孰通之必有淵然退藏者在猶之橐籥然一翕一闢而風生孰生之必有虛而

不屈者在則先天之用也此所謂不可圖而神明其意者也圖示用易之道也得象者且寡況意乎不得其意易何可用哉方圖之義何居曰風雷天地之神也水火天地之精氣也山澤天地之形也神者變變者動動者躁躁則欲其藏以密也故震巽恒益居最中精氣在動靜之間神所依也故坎離既未濟次之形則恒恒則不變精氣所舍也故山澤咸損又次之又次乾坤坤藏方圖其坤藏之義乎凡物之躁動者未有不藏於坤也故人之思機藏於腹形氣固外神潛遁乎中靜無而動有用器之道存焉耳

先天圓圖即天地之運而循環无端方圖即天地之交而化生莫測蓋運主乎順陽極陰生由姤而坤陰極陽生由復而乾此所以惟順則行也交主乎逆震巽中起陰上陽下坤乾外包水上火下此所以惟逆則生也邵子圓圖主運行之事方圖主生物之事是也

張行成曰天統乎體體必分兩故圓圖各分四位地分乎用用必合一故方圖合爲一中又曰圓圖各分四方圖當一用者陽一而用二陰二而用一也

外圓圖由復而乾由姤而坤陰陽生序之升降也內方圖乾始西北坤盡東南陰陽重卦之始終也圓圖圖

轉於外方圖定位於內圓者其陽在南其陰在北方者其陽在北其陰在南南者陽之極陰之始也北者陰之極陽之始也一圖之對待陰陽老少各以類偶圓圖乾坤坎離位於四正震巽艮兌位於四隅即八卦之位也方圖乾位西北而兌離震以次之東南坤位東南而艮坎巽以次之西北天地高卑而位列山澤以體而氣通水火隔物以相濟雷風交動以中分即分横圖八卦層累以成者也老少之類偶對待之遠近皆造化自然之妙也蓋圓爲天无不虛方爲地无不實入有圓之虛方之實天下之能事畢矣

章本清曰大哉易乎本无體也體且无之而畫爲圖象聖人豈得已哉正以見不易之内有變易者存變易之中有不易者寓非一圖所能盡故既有圓圖又有方圖其意義不可以一端求者以易本生生不測无體之秘悉藏於有象之圖也以圓圖順逆言之自復至乾陽變陰也皆從下而上復一陽臨二陽泰三陽大壯四陽夬五陽乾六陽自姤至坤陰變陽也皆從下而上姤一陰遯二陰否三陰觀四陰剝五陰坤六陰總之順天而左旋也自夬至坤陰之變陽則從上而下夬一陰大壯二陰泰三陰臨四陰復五陰坤六

陰自剥至乾陽之變陰亦從上而下剥一陽觀二陽否三陽遯四陽姤五陽乾六陽總之逆天而右轉也然左右順逆其氣之與數又不齊焉自子一陽生而爲復左旋至乾氣順也自乾一至震四逆天右行數逆也自午一陰生而爲姤右旋至坤氣順也自坤八至巽五逆天右行數逆也順行者數往故順卦之氣逆行者知來故逆卦之數也且卦數雖始乾一終巽五逆天而行然卦氣則始冬至復至大雪坤實順天而行蓋卦數之元自乾始卦氣之元自復始也自右旋而言左陽順陰逆一二三四順八七六五逆右陰

順陽逆八七六五順一二三四逆自左旋而言則左陽右陰之數皆逆蓋由氣左行數右行以氣順而觀則其數巳往以數逆而觀則其氣方來若自左右卦畫言之左爲乾兌離震共一百十二陽八十陰右爲坤艮坎巽亦一百十二陰八十陽其象何整齊也然兌離當春百五十二陽四十陰坎艮當秋故反之乾巽當夏百六十四陽三十二陰坤震當冬故反之蓋春秋晝夜等而陰陽殊由春主陽生秋主陰殺故在日月則晝夜之數同在天地則陰陽之分異也以卦畫奇偶言之兌離震居左天之分也震一陽二陰離

兌陽漸多焉巽坎艮居右地之分也巽一陰二陽坎艮陰漸多焉蓋在天而陰多陽少則陽不見在地而陽多陰少則陰不見故冬至後四十五日立春而後陽用事夏至後四十五日立秋而後陰用事所以天辰不見地火常潛也即卦圖觀天地曾何毫髮之或爽耶以言乎方圖則又有不盡然者蓋四周皆乾坤之卦而中心三十六卦皆六子卦也乾陽爻三十六坤陰爻三十六六子卦縱橫相對陰陽之爻合而爲三十六焉然橫數八卦乾居下縱數八卦則乾在上蓋逆行用橫數生物用縱數八宮卦橫數夬在乾宮

縱數則夫在兌宮矣蓋逆行者氣也生物者質也氣與質殊故縱橫異乾為北政坤為南紀乾上行而左坤下行而右動物本乎天植物本乎地賦予不齊南北異施所以橫數八卦類聚於下氣之變也縱數八卦類聚於上形之化也且圖從中出震巽為之中心震巽屬木主仁不可以見天地生物之心乎若并方圓二圖而言圓左乾兌離震陽在陽中皆順行方左坤艮坎巽陰在陽中皆逆行圓右坤艮坎巽陰在陰中皆順行方右乾兌離震陽在陰中皆逆行若有不同不知圖之圓方即天地也天以陽在南陰在北地

以陽在北陰在南觀南方天氣熱地氣寒北方天氣寒地氣熱蓋可見也謂圓方圖象卽天地之法象不信然哉此皆自圖象之易見者言之以見意義之无窮耳觀象察變凡宇內生生化化孰不含諧於圖象中哉至於緣有象之圖窺无體之秘與造化爲徒豈易言哉

伏羲方圖

否 遯 訟 姤 无妄 同人 履 乾

萃 咸 困 大過 隨 革 兌 夬

晉 旅 未濟 鼎 噬嗑 離 睽 大有

豫 小過 解 恆 震 豐 歸妹 大壯

觀 漸 渙 巽 益 家人 中孚 小畜

比 蹇 坎 井 屯 既濟 節 需

剝 艮 蒙 蠱 頤 賁 損 大畜

坤 謙 師 升 復 明夷 臨 泰

卦傳雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

先正未詳此傳正指方圖動散中心之震巽恒益也潤晅二層之坎離旣未濟四隅也止說第三層之艮兌咸損四隅也君藏外一層乾坤否泰之四隅也六子分效其職交襄生成萬物之功而乾坤之用六子狀於無朕此所以神妙而能變化也與

楊止齋曰方圖自中起有震巽之一陰一陽然後有坎離艮兌之二陰二陽又然後成乾坤之三陰三陽其序皆自內而外內四卦四震四巽相配而近有雷

風相薄之象震巽外十二卦縱橫坎離有水火不相
射之象坎離外二十卦縱橫艮兌有山澤通氣之象
艮兌外二十八卦縱橫乾坤有天地定位之象四而
十二十二而二十二十而二十八皆有隔八相生之
妙愚按乾君坤藏萬物俱包含於其內絪緼化醇男
女搆精故始交而震巽中交而坎離終交而兌艮則
復歸乎太陽太陰之分矣此乾坤之所以位乎外而
肇變化自中也
神也者妙萬物而爲言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬
物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎

澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

先正多不究心圖學未詳此亦指方圖而言也乾君坤藏其用六子也爲而不宰翕而无倪物物而不物乎物斯周流六虛之至神至妙者也妙萬物而爲言則言六子即所以言乾坤矣動撓指中起二卦燥說指西北斜進二卦潤終始指東南斜連二卦復層層敘出功能兼濟由中交而初交而終交又復推本於乾坤之變化猶六子以盡萬物之性也既盡也

近見點易丹一圖說頗與余解合云按方圖中爲似
與神妙萬物章有適合者神一氣之所爲也天地之
氣合同而化變動无方夫是之謂神六子功用皆神
所爲而六子不得專神之名則舍乾坤莫與矣圖從
中起故首雷風均謂之疾次燥濕說仍屬離兌
言也又次與潤說亦仍坎艮言也至斷止是乾坤
今長乾坤卑言六子以六子配四氣之行算乾坤爲
變化之主則從天卦氣即先天卦畫生出之原唯乾
坤變化而无爲故曰神曰妙此乃孔子之易也
樂深交固以序則有時以居則有方以象則有物相

生以爲衰旺相推以爲變化相繼以至无窮也若夫神者則无物也按傳不言无物而言妙萬物襲說猶有未暢惟歸諸君藏之乾坤則體用合一矣故曰陰陽不測之謂神

大員圖既成因將乾一及坤八之序析而層累遂成大方圖但見一陰一陽各相對待一消一息迭爲盈虛如乾對坤泰對否之類對觀毫无差忒神矣妙矣

筮法老陽之數九策四九三十六奇則十二老陰之數六策四六二十四奇則十二少陰之數八策四八三十二奇則十六少陽之數七策四七二十八奇則二

十皆可於此圖見之乾至否八卦陽爻三十六陰爻十二乾至泰亦然坤至否陰爻三十六陽爻十二坤至泰亦然三十六者策數十二者奇數也惟老陽至尊故其策數奇數函於全圖之外而莫之滲也自夬至萃陽爻二十八陰爻二十横履至臨亦然大有至大畜至剝陰爻二十八陽爻二十横遯至謙亦然需至比横訟至師大壯至豫横无妄至復亦然二十八者策數二十者奇數也小陽次於老陽故其策數奇數縱横貫徹於全圖中也自乾至无妄自升至坤合

之陰陽各二十四自泰至復自姤至否亦然自夬至隨合蠱至剥亦然自大畜至頤合大過至萃亦然大有至噬嗑合升至比亦然需至屯合鼎至晉亦然大壯至震合巽至觀亦然自泰斜至否亦然其餘合之尤多兩二十四者策數奇數也惟老陰主養故无所不分以致役於全圖之內外也自乾至无妄合巽至觀陽爻三十二陰爻十六自小畜至益合姤至否亦然自泰至復陰爻三十二陽爻十六自大壯至震合升至坤亦然橫四合之皆然三十二者策數十六者奇數也少陰大於老陰故其奇數奇數間分於全圖

之中外也由是觀之陽主全陰主半自然之理始見筮用四十九策復掛一止存四十有八不知何據且陰陽老少策數奇數各不等竊有疑焉及玩此圖并小横圖乃知理固如此夙疑頓豁矣

方圖之理有三樣方四卦作一看横直十五卦作一看以八加減分四層作一看首一看者乾履夬兌一局乃乾兌之交乾剛兌和必交而後可以履可以夬兌革離睽二局乃兌離之交兌和離明必交而後可以革可以睽離噬嗑豐震為三局震恒益巽為四局巽渙井坎為五局坎蹇蒙艮為六局艮剝謙坤為七局

皆然此七局其正交者也泰臨大畜損否遯萃咸亦得七局橫而遍上之得四十九局直而遍排之亦得四十九局各有至理可細參也　第二看者首乾上乾下未盡乾之妙須觀其作用而乾之絪緼始流故交於兌爲夬爲履非乾恐莧陸未易決而虎尾未易亨也交於離爲大有爲同人非乾恐大車未易載而大師未易克也交於震爲大壯爲无妄非乾恐无以決喪羊之藩既得牛之災也交於巽爲小畜爲姤非乾恐密雲月望之難開而羸豕包魚之難制也交於坎爲需爲訟非乾恐不速之客无以來而无眚之戶

不容遁也交於艮爲大畜爲遯非乾恐天衢之易於
訛輻而嘉遯之變爲疾憊也交於坤爲泰爲否非乾
則保泰開泰无其基傾否休否靡於末也此十四交
入文序者六同人大有需訟泰否是也此乾之十五
變所以盡上乾下乾之妙也次兌至坤交變之數皆
然坤入文序者六師比晉明夷泰否是也泰否與乾
同兌震巽艮之交變无入文序者離坎入文序者亦
各六離之同有合乾晉夷合坤坎之需訟合乾師比
合坤而既濟未濟則二卦所通離坎爲乾坤二用昭
然矣　第三看者自內而外以八相加自外而內以

八相減外第一層乾坤否泰一局泰否乾坤之交故乾必自用十二番轉旋坤必自用十二番經歷又必乾坤合用二十四番心力方能相與以有成誰謂開泰傾否易易乎以開泰言乾橫而坤縱乾皆居內坤皆居外以傾否言乾縱而坤橫乾皆居外坤皆居內乾之十二旋轉者泰之始夬大有大壯皆具一往无前之氣泰之終小畜需大畜皆存愼終如始之神否之始履同人无妄皆旣天理流行之實否之終姤訟遯皆懐功虧一簣之憂而喫緊尤在夬大畜履遯四卦之中益果決而篤實者致泰易素履而藏固者治

否窮也坤之十二閱歷者泰之始從謙而升登高自卑也而師憂抱其中泰之終自復而臨由微之著也而明夷晦其內否之始自剝而觀欲盡理還也而比樂在其中否之終自豫而萃太和保合也而晉進充乎內至肯綮尤在謙臨剝萃四卦之中益謙光下際者泰交之休孚剝散聚者濟否之道也乾坤合用二十四番結構者乾自西而開泰坤隨下以迎之乾自下而傾否坤隨東以助之故乾夬坤即謙乾履坤即剝高明柔克也乾大畜坤即臨乾遯坤即萃沉潛剛克也至其間同人顯比莫不各以類應焉第二層艮

兌損咸爲二局同三層坎離既未濟爲三局四層震巽
益恒爲四局皆可類推并詳後錯綜圖說
觀伏圖其法曰橫圖知八卦六十四卦之摩盪圓圖知
一氣二十四氣之消長方圖知八方六合九州之奠
置何以明之自儀象之生八卦也層絫而皆得八卦
之象焉邵子所謂加一倍法止析遍生之數而未及
八卦生序層層无爽後人但知三畫六畫成卦未通
於分卦之旨遂不能无遺議焉益三畫之摩大雖八
卦而包含之義問六畫之滋小雖每宮八卦而條目
所列顯矣惟知六十四卦之歸於八卦八卦之歸於

奇偶二畫幷偶畫之歸於奇可以通於畫前之易矣
氣之消長者蓋自橫圖乾一至坤八之數成因而重
之八卦之八卦亦成乃取乾兌離震三十二陽卦以
圓布於東北正東東南之地取巽坎艮坤三十二陰
卦以圓布於西南正西西北之地但見自復一陽臨
二陽歷泰大壯夬至乾六陽而一氣長矣自姤一陰
歷遯否觀剝至坤六陰而一氣消矣以節候配復當
冬至姤當夏至每月得五卦而一爻配一日二十四
氣之不爽又如此八方之奠置者蓋天不滿東南故
乾處西北地不滿西北故坤處東南一云天傾西北

故乾以君之地不滿東南故坤以藏之天地中山澤爲大故艮兌次之山宜西北而艮居東南澤宜東南而兌居西北陰陽之互根坎離亦然震巽亦然乾下濟坤上行之妙理也西北爲純乾東南爲純坤也東北爲泰西南爲否乾坤之交也二層三層四層无不皆然可謂妙矣詳後錯圖且横數之乾一至坤八也直數之亦乾一至坤八斜數之亦乾一至坤八也微矣哉

月令圖

否七月 遯六月 姤五月

訟 无妄 同人 履

乾四月

夬三月 大有 大壯二月 小畜 需 大畜 泰正月

坤十月

謙 師 升 明夷

復十一月 臨十二月

萃 晉 豫 觀八月 比 剝九月

按此從方圖衍出向本義以卦配月不知其準於此復陽生爲冬至相循左旋至坤由一陽至六陽一陰至六陰嗣續不絶皆列圖外若錯處圖內無從覔造化矣且八卦止二老爲陰陽之純當寒暑之正而六子皆藏其中明五行四時乾坤之外无造化也圖方四圍二十八卦恰應列宿之數時取三卦相配餘十六間雜疎密亦似位置而成此豈人力哉

又衍月令圖

否八月 酉秋分 ䷋
遯七月 申立秋 ䷠
訟 ䷅
姤六月 未大暑 ䷫
无妄 ䷘
同人 ䷌
履 ䷉
乾五月 午夏至 ䷀
夬四月 巳立夏 ䷪
大有 ䷍
大壯三月 辰清明 ䷡
小畜 ䷈
需 ䷄
大畜 ䷙
泰二月 卯春分 ䷊
臨正月 寅春分 ䷒
明夷 ䷣
復十二月 丑大寒 ䷗
升 ䷭
師 ䷆
謙 ䷎
坤十一月 子冬至 ䷁
剝十月 亥立冬 ䷖
比 ䷇
觀九月 戌寒露 ䷓
豫 ䷏
晉 ䷢
萃 ䷬

按此同前皆本方圖虛其中而得之也其以配一歲之運未經周孔指示獨從本義見之後來說易家亦未有討論至此衍爲圖說者竊思聖人序卦夬姤剝復相連不列乾坤所謂神无方而易無體也有五陽未終一陰巳伏五陰未盡一陽巳生之義陽窮於午陰極於子消息一機冬至子半之間卽陰陽往來之大關矣今取序卦大意謂乾午坤子也可謂剝復俱在子夬姤俱在午也亦可況陰陽積至於六以乾坤當二至之候至者極而必反之途也否泰陰陽相半以準二分亦甚相肖因竝存之備觀者參攷焉

方圖錯一

恒 ䷟　震 ䷲

巽 ䷸　益 ䷩

震巽交錯以立體

恒益錯兼綜以致用

方圖錯二

未濟 鼎 噬嗑 離

解 豐

渙 家人

坎 井 屯 既濟

離坎交錯豐渙錯家人解錯噬嗑井錯鼎屯錯既濟未濟錯兼綜傳水火相逮指此

方圖錯三

咸 困 大過 隨 革 兌

旅 小過 漸 蹇

睽 歸妹 中孚 節

艮 蒙 蠱 頤 賁 損

艮兌交錯咸損錯兼綜旅節錯蹇睽錯小過中孚錯漸歸妹錯困賁錯蒙革錯大過頤錯蠱隨錯傳謂山澤通氣指此

方圖錯四

否 遯 訟 姤 无妄 同人 履 乾

萃乾坤貞錯之本否泰錯 夬 傳謂

晉兼綜萃大畜錯剝夬錯 大有 乾以

豫晉需錯比大有錯豫小 大壯 君之

觀畜錯觀大壯錯遯臨錯 小畜 坤以

比謙履錯訟明夷錯師同 需 藏之

剝人錯姤復錯升无妄錯 大畜 指此

坤 謙 師 升 復 明夷 臨 泰

風雷者兩間之神氣也物之出入從雷發隕從風自中孕育惟二氣交相成而不相悖記曰神氣風霆風霆流形庶物露生是也說卦雷以動之風以散之又動撓萬物莫疾乎雷風皆指此

邵子謂先天圖心法也圖自中起萬事萬化生於心也章本清云圖以震巽爲中心震巽屬木主仁茲可以見天地生物之心矣先儒又謂震者長之始巽者消之始正可通於心法之說

蔡虛齋曰方圖震巽居中巽居左而向於東南震居右而向於西北是乾坤初畫之交易動則物萌其生意

散則物發其㡬二者言生物之功坎次巽離坎震是乾坤中畫之交易潤則物以滋通䆊則物以舒榮二者言長物之功次坎者艮次離者兌是乾坤三畫之交易止則物以成歛說則物以欣裕二者言收物之功位極於東南者坤位極於西北者乾乾於萬物无所不統坤於萬物无所不容言君震離兌之陽得乾而皆有所主領言藏巽坎艮之陰得坤而皆有所歸宿也

按舛方以錯兼綜之卦皆列於西南東北二隅以致二本卦之用眞變通不窮矣

八卦上下

乾上乾下　兌上兌下　離上離下　震上震下

乾	乾	夬	履	大有	同人	夬	无妄
履	夬	兌	兌	睽	革	歸妹	隨
同人	大有	革	睽	離	離	豐	噬嗑
无妄	大壯	隨	歸妹	噬嗑	豐	震	震
姤	小畜	大過	中孚	鼎	家人	恒	益
訟	需	困	節	未濟	既濟	解	屯
遯	大畜	咸	損	旅	賁	小過	頤
否	泰	萃	臨	晉	明夷	豫	復

相綜全圖

巽上 巽下 坎上 坎下 艮上 艮下 坤上 坤下

小畜 姤 需 訟 大畜 遯 泰 否

中孚 大過 節 困 損 咸 臨 萃

家人 鼎 既濟 未濟 賁 旅 明夷 晉

益 恒 屯 解 頤 小過 復 豫

巽 巽 井 渙 蠱 漸 升 觀

渙 井 坎 坎 蒙 蹇 師 比

漸 坎 蹇 蒙 艮 艮 謙 剝

觀 升 比 師 剝 謙 坤 坤

綜圖一

否　遯　訟　姤　无妄　同人　履　乾

夬　大有　大壯　小畜　需　大畜　泰

此圖以乾卦爲主縱下綜橫上綜按橫之上下內綜全上則外綜全下外綜全上則內綜全下內外卦之上下亦然豈可以對待當之其對待之兼錯綜者惟否泰既未濟四卦此四正之所以獨尊與

析伏羲方圖每卦上下綜各得十五卦又合河圖之中數

綜圖二

履　兌　夬

萃　咸　困　大過　隨　革

睽　歸妹　中孚　節　損　臨

析方圓之兌縱七卦下橫七卦上如乾以本卦論下綜者乾一兌二等卦以次參伍自內上綜者諸卦以文參伍自外也觀前全圖則上下備在本卦亦自相綜

綜圖三

析方圖之離

晉
旅
未濟
鼎
噬嗑
同人
革
睽
大有
離
豐
家人
既濟
賁
明夷

綜圖四

析方圖之震

豫　小過　解　恒　震　豐　歸妹　大壯

无妄　隨　噬嗑　震　益　屯　頤　復

綜圖五

析方圖之巽

觀 漸 渙 巽 益 家人 中孚 小畜

姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升

綜圖六

析方圖之坎

訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師

比 蹇 坎 井 屯 既濟 節 需

綜圖七

析方圖之艮

遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙

剝 蒙 蠱 頤 賁 損 大畜

綜圖八

析方圖之坤

否 萃 晉 豫 觀 比 剝

謙 師 升 復 明夷 臨 泰

坤

方圖分二分四圖

陽

天四象交而得十六重卦

陽之陰

陰

地四象自交成十六重卦

陰之陰

陽之陽

天四象自交成十六重卦

陰之陽

地四象交而得十六重卦

方圖分八圖

四八

三八

二八

一八

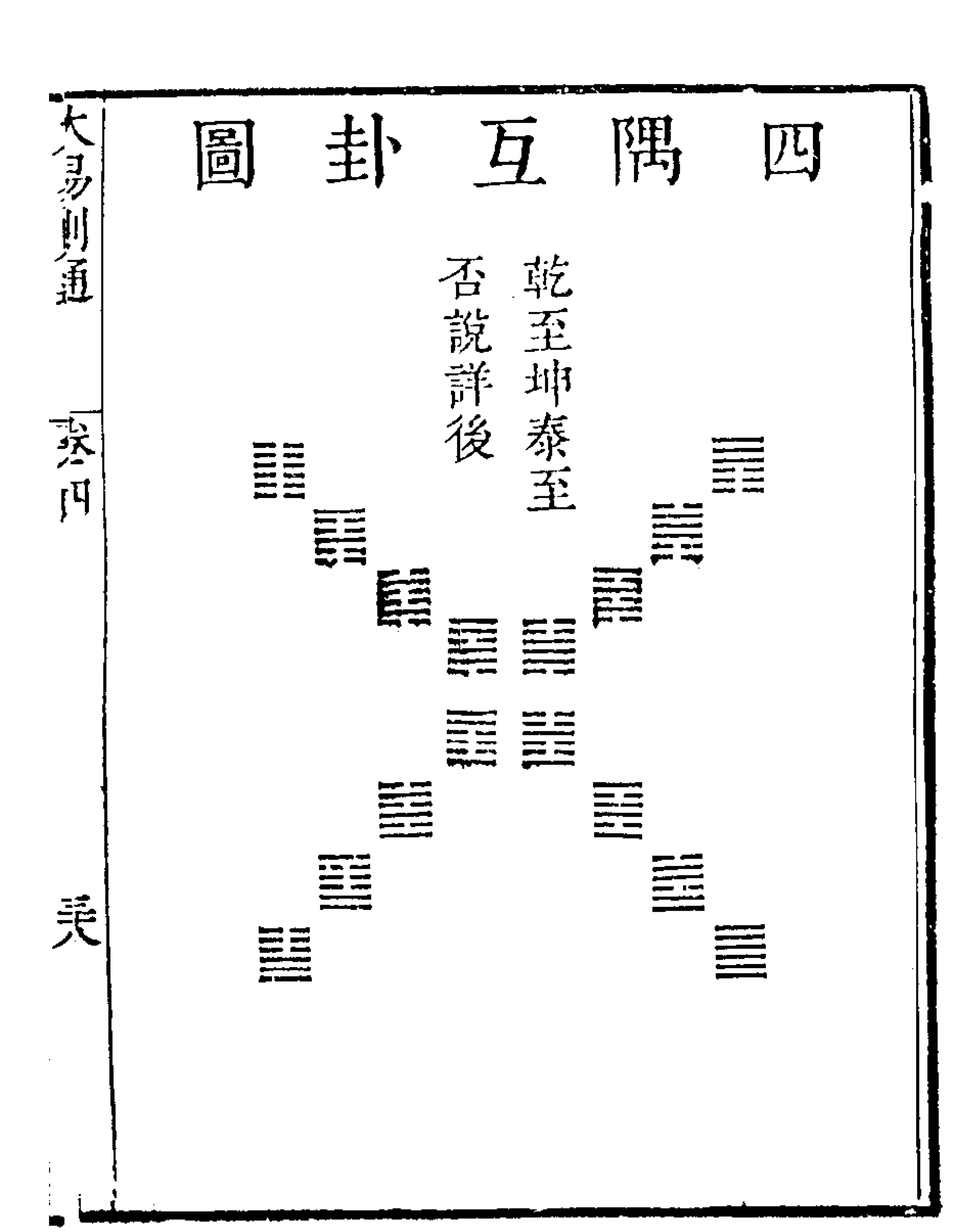
八八

七八

六八

五八

四隅互卦圖



方維錯綜圖

說詳後

豫錯小畜綜復

旅錯節綜賁

困錯賁綜旅

姤錯復綜小畜

无妄錯升綜大壯

革錯蒙綜睽

睽錯蹇綜革

大壯錯觀綜无妄

小畜錯豫綜姤

節錯旅綜困

賁錯困綜旅

復錯姤綜豫

升錯无妄綜觀

蒙錯革綜蹇

蹇錯睽綜蒙

觀錯大壯綜升

方圖二分之左半陽右半陰兩之義四分之右半下截陽之陽上截陽之陰左半下截陰之陽上截陰之陰四之義分爲八八之義卦爻二分之陽爻一百九十二陰爻一百九十二四分之陰陽各九十六就圖四分之陽之陽陽爻六十四陰爻三十二陰之陰陰爻六十四陽爻三十二陽之陰陽爻四十八陰爻四十八陰之陽陽爻四十八陰爻四十八陰陽之在兩間平分而運有如此自古帝王之治天下期於平而止亦以此

邵子曰分方圖而觀西北十六卦天卦自相交東南十六卦地卦自相交其斜行則乾兌離震巽坎艮坤自西

北而東南皆陰陽之純卦也不能生物西南十六卦天去交地天卦皆在上而生氣在首故能生動物而首向上東北十六卦地去交天天卦皆在下而生氣在根故能生植物而頭向下其斜行則泰損旣濟益恒未濟咸否自東北而西南皆陰陽相偶之合也所以能生物方

圖主生物之事

自乾至歸妹爲一八乾卦六兌卦六離震各二卦陽爻三十六陰爻十二自同人至震爲二八離卦六震卦六乾兌各二卦陽爻二十八陰爻二十自姤至解爲三八巽卦四坎卦四乾兌離震各二卦陽爻二十八陰爻二

十自遯至豫爲四八艮卦四坤卦四乾兌離震各二卦
陽爻二十陰爻二十八自小畜至臨爲五八乾卦四兌
卦四巽坎艮坤各二卦陽爻二十八陰爻三十自家人
至復爲六八離卦四震卦四巽坎艮坤各二卦陽爻三
十陰爻二十八自巽至師爲七八巽卦六坎卦六艮坤
各二卦陽爻二十陰爻二十八自漸至坤爲八八艮卦
六坤卦六巽坎各二卦陽爻十二陰爻三十六毎八陰
陽爻共四十八而一八與八八陰數準陽數陽數準陰
數多寡各從其類二八三八五八之陽爻與陽爻準陰
爻與陰爻準陽多於陰四八六八七八亦陽爻與陽爻

準陰爻與陰爻準而陰多於陽亦各從其類也一八移圓圖南東隅太陽二宮各首四卦於西北隅健說於外而明動自中之象二八移圓圖東北少陰二宮各首四卦於西中下截明動向外而健說以貞運之象三八移圓圖南西少陽二宮各後四卦於西中上截散潤施功而剛明見起以劑過之象四八移圓圖西北太陰二宮各後四卦於西南順止內守而健說明動以鼓橐之象陽中四隅皆横層以順布也五八移圓圖南東太陽二宮各下四卦於東北隅健說內蘊而勞役入成之象六八移圓圖東北少陰二宮各下四卦於東中下截向明

出振而行止措宜之象七八移圓圖西南少陽二宮各
下四卦於東中上截嘘潤節宣而靜鎮有成之象八八
移圓圖西北隅太陰二宮各前四卦於東南隅順止於
內而下入發藏之象陰半四局皆橫層以逆布也上下
左右變化不居苞符之秘生心應手規矩方圓之至謂
諸圖非羲皇所作殆未深研奇偶成卦後之位置秩於
天然也惟先後天之說宋儒所加以區別羲文易耳
王輔嗣曰統之有宗會之有元故繁而不亂衆而不惑
六爻相錯可舉一以明也剛柔相承可立至以定也
按全圖自乾至坤斜行八卦自楕爲綜如圓圖之序一

八錯二七錯三六錯四五錯具横圖之槩猶機之有經自泰至否斜行每卦各上下錯一八各綜二七各綜三六四五皆然猶機之有緯互證之羲數圖皆一致也正斜横竪總不外一陰一陽之道耳故曰神无方而易无體

方維一圖亦曰八角磨盤凡十六卦而八卦各居其四錯綜天然乾坤六子初爲氣雷風是也中爲精水火是也末爲形山澤是也氣以神運者惟雷風橐籥自中散布於四表以贊成兩間功用故表裏乾坤於四正水火山澤萃精藏形於四維亦无非贊成乾坤化工耳

大易則通卷第四

孫　蔚先　敬刊